

«Утверждаю» Директор
А. З. Каримова
Приказ № 5
от « 04 » апреля 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький волшебник»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Нормативный срок
освоения программы: 1 год

Автор-составитель:
Каримова И. Р.
Педагог дополнительного
образования

Уфа 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел	7
2.1. Содержание программы.....	7
2.2. Учебный план.....	7
2.3. Календарно-тематическое планирование	7
3. Организационный раздел	9
3.1. Материально-техническое обеспечение	9
3.2. Методическое обеспечение	9
3.3. Список использованной литературы.....	9

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленький волшебник» разработана на основе примерных общеобразовательных программ.

Нормативно-правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- 3) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 4) Устав ООО «ПолиматУМ»;
- 5) Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных образовательных программ ООО «ПолиматУМ».

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький волшебник» имеет художественную направленность.

Художественный труд и изобразительное искусство – это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретённых в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском центре.

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Правильно организованный процесс творчества даёт детям углубленные представления о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Художественный труд – это важный элемент гармоничного развития дошкольников.

Сухомлинский писал, что «ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказках и в игре, в собственном творчестве, в красоте, воодушевляющей его сердце, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка». Нужно только помочь ребёнку развить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое назначение в этом прекрасном мире. Программа декоративно - прикладного и изобразительного искусства даёт возможность через обучение детей, формировать их духовный, нравственный, эстетический мир, наблюдать и анализировать творческий рост.

Актуальность программы заключается в том, что она соединяет разнообразные направления изобразительного искусства и различные виды творческой деятельности в одно целое. Интегрированный подход в обучении даёт обучающимся картину целостности мира, служит толчком для творческого развития, а наличие знаний и умений дают свободу выбора и служат надёжным гарантом адаптации человека в современном мире.

Начало обучения ребёнка в школе – сложный и ответственный этап его жизни, который требует хорошей подготовки.

Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Новизна программы заключается в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно – прикладной.

Педагогическая целесообразность. Методы и формы занятий, средства деятельности по программе «Волшебная мозаика» соответствуют поставленным целям и задачам, способствуют усвоению учащимися основ изобразительной и декоративно – прикладной деятельности, развитию творческих способностей.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения;
- обучать основам создания разных художественных образов;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Развивающие:

- развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- развивать воображение, мелкую моторику детей;
- развивать продуктивную деятельность детей (рисование, лепка, аппликация).

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к общечеловеческим ценностям.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький волшебник» предназначена для обучающихся 5-7 лет.

Форма обучения: онлайн, оффлайн.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год для одного возраста.

На полное освоение программы требуется 17 занятий.

Наряду с **основной формой** организации учебного процесса – уроком – используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой (геометрические фигуры и объемы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Формы и методы, используемые на занятиях:

1. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
2. Практические – упражнения, игровые методы.

3. Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.
4. Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дошкольники 5-6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства.

Развитие словесно-логического мышления, а также накопление художественно-эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, используемыми художниками, скульпторами, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления. К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться выразить в ней собственные чувства, переживания.

Наряду с конструктивным способом рисования и лепки у значительной части старших дошкольников наблюдается смешанный, а также пластический способы. Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение качества обработки лепной работы, вырезывания деталей, детализированность рисунка.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно выразительными и техническими умениями, повышением требовательности дошкольников к результату. Повышается качество детских работ, что проявляется в создании пластического изображения, построении достаточно сложных композиций, отображении характерных и индивидуальных черт и особенностей изображаемых предметов.

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусства и творчеству. Понимают ценность произведений изобразительного искусства.

1.2. Планируемые результаты

Художественная деятельность имеет огромное значение в формировании универсальных учебных действий.

Личностные:

1. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
2. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
3. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
4. Овладение навыками коллективной деятельности.

Метапредметные

Познавательные:

1. Применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (ситуаций или проблем, поставленных как взрослым, так и самим ребёнком), в том числе и рабочих задач.
2. Знает и различает виды изобразительного искусства (декоративно-прикладное, живопись, архитектура...), жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт).
3. Может самостоятельно описать предмет, выделяя основные и характерные признаки объектов. Устанавливает связи между группой объектов.
4. Умеет сравнивать и обобщать предметы сходные по форме и строению.
5. Сформированы оптико-пространственные представления (ориентируется в пространстве картины, на плоскости листа).
6. Способен передать отчетливую форму, пропорцию, цвет, оттенки и особенность городских объектов, родной природы. Передает несложный сюжет, объединяя несколько предметов. Использует в работе все многообразие усвоенных приемов.
7. Правильно держит орудия письма. Линии плавные, слитные, при раскрашивании не выходят за пределы контура.
8. Способен содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, лепке, аппликации, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа.

Регулятивные:

1. Выполняет инструкцию взрослого при работе с инструментами и репродукциями.
2. Ребёнок способен к волевым усилиям, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело, к контролю способа действия и его результатом с заданным эталоном. Удерживает внимание, слушая короткий текст или рассматривая картины по заданию.
3. Умеет работать индивидуально и коллективно, соотносит свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей, работает согласованно.

Коммуникативные:

1. Способен к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.
2. Умеет договариваться и объединяться для достижения общей цели (выполнения коллективной работы, поделки, рисунка).
3. Проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми по поводу искусства и изобразительной деятельности, в случае необходимости обращается с вопросами.

Предметные:

1. Формировать представления об основных понятиях: формы предмета, контрастные формы через выполнения практических заданий.
2. Выработать у детей способность видеть цвет, умение выражать цветом многообразие предметов.
3. Овладение практическими навыками работы карандашами, фломастером, восковыми мелками, красками, пластилином, клеем, бумагой и картоном, ножницами.
4. Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, образное мышление, пространственные представления через выполнение творческих заданий в разнообразных приемах и техниках;
5. Развивать художественный кругозор и совершенствовать эстетический вкус путём знакомства с особенностями творческих работ.
6. Воспитывать доброжелательное отношение в коллективе, желание оказывать помощь и поддержку друг другу;
7. Прививать умение ценить свой труд и труд своих товарищей, педагога;
8. Прививать трудолюбие и аккуратность.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) для выявления уровня сформированности художественно-эстетического развития детей.

2. Содержательный раздел

Программа составлена на 17 часов в год. За 2 года проводится 34 занятия. Продолжительность – 30 минут.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим особенностям дошкольников.

2.1. Содержание программы

Работа с бумагой и картоном

Материал расположен в порядке его прохождения с нарастанием трудности от вырезания простых и симметричных форм до сложных сюжетных композиций. Несёт в себе увлечённость а, главное, развитие творческого воображения и фантазию.

Работа по изобразительному искусству

Задача занятия раскрывать волшебство появления цвета при помощи смешивания красок, познакомить с понятиями портрет, натюрморт, пейзаж, способствовать приобретению умений действовать кистью, красками, воспитывать любовь к прекрасному.

Работа с пластилином

Задача занятий способствовать развитию группе мелких мышц кистей рук и пальцев, выработка навыков работы с различными материалами и умений пользоваться простейшими инструментами, расширение кругозора детей, коллективистических чувств, доброжелательные отношения ребят в труде, учить соразмерять детали по толщине и длине, формировать навыки сравнения, анализа.

2.2. Учебный план (5-6 лет)

№	Направления программы	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном	5
2	Работа по изобразительному искусству	7
3	Работа с пластилином	2
	Итого	17

Учебный план (6-7 лет)

№	Направления программы	Количество часов
1	Работа с бумагой и картоном	4
2	Работа по изобразительному искусству	8
3	Работа с пластилином	5
	Итого	17

2.3. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование развивающих занятий по художественному труду и изобразительной деятельности (5-6 лет)

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Волшебные цвета красок. Радуга	1	
2	Работа с бумагой. Аппликация рваной бумагой. Яблоко (груша)	1	
3	Работа с пластилином. Катание шаров. Яблоко	1	
4	Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев. Печать	1	
5	Работа с пластилином. Лепка грибов.	1	
6	Работа с бумагой. Вырезание по шаблону. Грибок	1	
7	Работа с красками. Раскрашивание осенних листьев	1	

8	Работа с пластилином. Лепка гусениц и улиток	1	
9	Работа с бумагой. Аквариум своими руками	1	
10	Работа с красками. Веселые ладошки. Отпечатки ладони и дорисовывание их до определенного образа	1	
11	Лепка «Любимые животные». Объемные фигуры и плоские изображения из пластилина	1	
12	Работа с бумагой. Составление образа животного из геометрических фигур	1	
13	Декоративное рисование. Узор на тарелочке	1	
14	Рисование ватными палочками	1	
15	Работа с пластилином. Животные из жгутиков	1	
16	Рисование акварелью. Мой любимый сказочный герой	1	
17	Работа с бумагой. Аппликация «Улитка»	1	

Календарно-тематическое планирование развивающих занятий по художественному труду и изобразительной деятельности (6-7 лет)

№	Тема	Количество часов	Дата
1	Нетрадиционное рисование: Колочий ежик (оттиск бумагой). Создание рисунка путем прикладывания мятой бумаги.	1	
2	Натюрморт. Рисование контура на картоне, размазывая пластилин	1	
3	Поделки из осенних листьев	1	
4	Фруктовая сказка (тестопластика). Лепка из соленого теста	1	
5	Цветы из бумаги фетра (торцевание). Скручивание бумаги, приклеивание на картонную основу	1	
6	Работа с красками. Рисование «по мокрому». Отпечатки. Вырезание бабочки	1	
7	Складывание из бумаги снежинки. Приемы вырезывания.	1	
8	Работа с красками. Узоры на окне	1	
9	Работа с бумагой. Кормушка для птиц	1	
10	Новогодние шишки. Игрушка для новогодней елки	1	
11	Граттаж «Волшебница Зима». Новая техника изображения поцарапывание палочкой на бумаге, обработанной воском	1	
12	Рисование цветными мыльными пузырями	1	
13	Времена года. Аппликация из ваты	1	
14	Улитка. Игрушка из бумаги	1	
15	Рисование гуашью «Домик в деревне»	1	
16	Работа с пластилином. Лягушонок	1	
17	«Городок». Коллаж из цветной бумаги	1	

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Материально-техническое обеспечение: групповое помещение, соответствующий санитарным нормам СанПин; учебные парты, стулья, проектор, ноутбук, программное обеспечение, архив презентаций, видео и фотоматериалов.

3.2. Методическое обеспечение

Список материалов и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

Рисование	Лепка	Аппликация
Бумага, основа для композиций Листы белой и тонированной бумаги А4, А3. Альбомы для художественного творчества Художественные материалы, инструменты и их «заместители» Штампики. Кисти разных размеров Краски акварельные Краски гуашевые Восковые мелки	Глина Пластилин Доски Стеки разной формы, предметы из бросового материала для оттисков Салфетки бумажные и матерчатые.	Бумага, основа для композиций Листы белой и тонированной бумаги А4, А3. Альбомы для художественного творчества. Белый и цветной картон. Салфетки бумажные (белые и цветные). Художественные материалы, инструменты и их «заместители» Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий) Степлеры, канцелярский нож

3.3. Список использованной литературы

- Интернет ресурсы: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-izo-dlya-detey-let-2489740.html>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2018/07/16/rabochaya-programma-po-izo-raznotsvetnyy-mir-glazami-detey>
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветной мир», 2014.
- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада .ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДООУ.-Воронеж, 2006
- Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000